



Álvaro Godiño

CANTANTE - DOCENTE

CONTACTO



+598 92 024 421



alvarogodino@gmail.com



www.alvarogodino.com

EXPERIENCIA INSTITUCIONAL COMO DOCENTE DE CANTO

- **Instituto Ríos Centro de Entrenamiento**
Docente de Canto y Lenguaje Musical
2013-2018
- **Escuela del Actor**
Docente de Canto
2017 a la fecha
- **Conservatorio Departamental de Música de la Intendencia de Canelones**
Docente de Canto
2018 a la fecha
- **EAA (Escuela de Acción Artística Luis Trochón)**
Docente de Repertorio y Técnica Vocal en la carrera de Intérprete Profesional del Musical
2021 a 2023
- **UTU**
Docente de Técnicas Aplicadas al Canto I y II.
2019 a la fecha.
- **Universidad Católica del Uruguay**
Docente de Técnicas Vocales, Técnicas Vocales aplicadas al Canto y Canto.
2023 a la fecha.

FORMACIÓN EN CANTO Y PEDAGOGÍA VOCAL

- **Diploma Superior en Interpretación Musical, opción Canto Lírico.**
Escuela de Música Vicente Ascone -EMVA- de la Intendencia de Montevideo.
2008-2015
- **Técnico Intérprete en Canto Lírico.**
Escuela Nacional de Arte Lírico -ENAL- del SODRE-MEC.
2016-2019
- **Cursos de Interpretación en Canto, Arte escénico, Lectoescritura, Técnicas Vocales, idioma Alemán y Dirección Coral**
Escuela Universitaria de Música -EUM- de la Universidad de la República.
2013 y 2015
- **Licenciatura en Artes Escénicas (en curso)**
Universidad Católica del Uruguay.
2023 a la fecha
- **Curso "Esencia de la anatomofisiología de la voz humana"**
Centro de Estudios de la Voz -CEV-. San Pablo, Brasil.
2020
- **Cursos "Neurodidáctica" y "Aprendizaje basado en proyectos".**
Solución Profuturo. Fundación Telefónica. España.
2020
- **Estudios de Figuras del Modelo Estill Voice Training**
Kevin Max EFP Estill Voice. Pehuahó, Pcia. Bs. As. Argentina.
- **Curso de "Pedagogía y Ciencia Vocal".**
Estudio Mauro Fiuza. San Pablo, Brasil.
2020-2021
- **Curso de certificación "Expert en Pedagogía Vocal".**
Full Voice Institute. Florianópolis, Brasil.
2024 (en curso)
- **Clases personalizadas de Canto y Pedagogía Vocal**
con el Mtro. Fernando Barabino (proyecto apoyado por el FONAM - primer semestre 2024).

Experiencia como cantante profesional

- 2010 a la fecha: Coreuta en el Coro Nacional del SODRE.
- 2011:
 - Ópera “Eugenio Onegin”, auditorio Adela Reta, SODRE. Rol: Capitán y Zarietsky.
- 2013:
 - Oratorio, “Réquiem de Fauré”, Auditorio Nelly Goitiño, ENAL-SODRE. Cantante solista.
 - Ópera “Macbeth”, Teatro Solís. Rol: Siervo y Aparición.
 - Voz (canto) en logo musical de marca de masas Avanti.
 - Cantante solista y director coral en Musical “Sueños que Brillan en Navidad”. Tresce Producciones. Auditorio del Centro Cristiano del Cordón.
- 2014:
 - Operita “Dandy, el príncipe de las murgas” de Alberto Magnone y Horacio Ferrer. SODRE y teatros varios del interior. Rol: Príncipe Yobimbrás y Sepulturero.
 - Ópera “Manon Lescaut”, Teatro Solís. Rol: Posadero y Capitán.
 - Cantante solista y director coral en Musical “Se trata de Tí”. Tresce Producciones. Teatro Movie.
- 2015:
 - Zarzuela “El Barbero de Sevilla”, Interarte, Auditorio Nelly Goitiño. Rol: Ricardo Martín.
 - Ópera “Las Bodas de Fígaro”, Teatro Solís. Rol: Antonio.
 - Ópera “Così fan tutte”, Colectivo Ópera Joven, Sala Zitarrosa. Rol: Don Alfonso.
 - Ópera “Otello”, Auditorio Adela Reta, SODRE. Rol: Montano.
 - Cantante solista y director coral en Musical “Se trata de Tí, El Viaje”. Tresce Producciones. Teatro Movie.
- 2016:
 - Zarzuela “El dúo de la Africana”. Auditorio Nelly Goitiño, SODRE. Rol: Querubini.
 - Ópera “La Serva Padrona”, Auditorio Nelly Goitiño, SODRE. Rol: Uberto.
 - Ópera “Don Giovanni”, Auditorio Nelly Goitiño, ENAL-SODRE. Rol: Leporello.
 - Cantante solista y director coral en Musical “Ciudad al Revés”. Tresce Producciones. Teatro Movie.
- 2017:
 - Ópera “Marta Gruni”, Auditorio Nelly Goitiño, SODRE. Rol: El Ciego.
 - Ópera “La Boheme”, Auditorio Nelly Goitiño, ENAL-SODRE. Rol: Marcello.
 - Ópera “Tosca”, Teatro Solís. Rol: Carcelero.
 - Gospel en Concierto. Compañía Cielo y Tierra. Sala Hugo Balzo SODRE. Cantante solista y director preparador de coros.
 - Ópera “La Italiana en Argel”, Auditorio Adela Reta, SODRE. Rol: Haly.
 - Zarzuela “La Verbena de la Paloma”. Teatro Solís. Rol: Don Sebastián.
 - Cantante solista y director coral en Musical de Navidad “Ciudad al Revés”. Tresce Producciones. Teatro Movie y Gira por Buenos Aires, Argentina.
- 2018:
 - Semifinalista en el concurso internacional de canto “Laguna Mágica” en San Pedro de la Paz, Chile.
 - Voz (canto y locución) en publicidad “Helado crema rusa Conaprole” con homenaje a Trololó.
 - Ganador del concurso de oposición y méritos para proveer vacantes presupuestadas en el Coro Nacional del SODRE.
 - Cantante solista en Gala Gospel del Coro Nacional del SODRE.
 - Ópera “Werther”, Teatro Solís. Rol: Johann.
 - Ópera “Madame Butterfly”, SODRE. Rol: Príncipe Yamadori.
 - Reposición de la zarzuela La Verbena de la Paloma. Teatro Solís. Rol: Don Sebastián.
 - Cantante solista y director coral en Musical de Navidad. Tresce Producciones. Teatro Movie.
- 2019:
 - Barítono solista en producción del Ballet Nacional del Sodre (BNS) “Carmina Burana”.
 - Ópera “Gianni Schicchi”, Colectivo Ópera Joven, Sala Zitarrosa. Rol: Gianni Schicchi.
 - Ópera “La flauta mágica”, Teatro Solís. Rol: Hombre con armadura.
 - Cantante solista en gira por Montevideo y el interior del país en el espectáculo Gala Gospel del Coro Nacional del SODRE.
 - Ópera “Tristán e Isolda”, SODRE. Rol: Steuerman.
- 2021:
 - Solista en gira por el interior del país del Coro Nacional del Sodre, espectáculo de Ópera, Zarzuela y Tango.
 - Cantante solista y director vocal en Musical de Navidad “El Reencuentro”. Tresce Producciones. Antel Arena.
- 2022:
 - Solista en el espectáculo Gala de Jazz junto al Coro Nacional en el Auditorio Nacional.
 - Cantante solista en Gala de Ópera. Compañía Ópera Viva. Ateneo de Montevideo.
 - Cantante solista en Gala de Navidad. Compañía Ópera Viva. Ateneo de Montevideo.
 - Cantante solista y director vocal en Musical de Navidad. Tresce Producciones. Antel Arena.
- 2023:
 - Ópera-musical “La Perla Negra”, SODRE. Rol: Anselmo Rossi.
 - Ópera para niños “El barbero de Sevilla”. Ateneo de Montevideo y teatros varios del interior. Rol: Fígaro.
 - Cantante solista y director vocal en Musical de Navidad “Por el Mundo”. Tresce Producciones. Antel Arena.
- 2024:
 - Cantante solista en Gala de Ópera y Zarzuela del Coro Nacional del Sodre.
 - Solista en espectáculo “Músicas de todos los tiempos”. Hotel Argentino de Piriápolis.
 - Participación como cantante en el show televisivo “Veo Cómo Cantas”. La Tele.
- Próximos compromisos incluyen el rol de Alfio en Cavalleria Rusticana (cover en la producción del SODRE en su temporada 2024) y cantante solista en una nueva edición del musical “Por el mundo” (Tresce Producciones) en el Antel Arena de Montevideo y en el Teatro Gran Rex, Buenos Aires.